CONFÉRENCE DYS

Journée nationale des DYS

Écoliers & étudiants,
apprendre autrement,
comment relever le défi ?

Vendredi 9 octobre

Département de la Gironde

Amphithéâtre Badinter, à Bordeaux

Conférence organisée par APAJH Gironde

avec le soutien de

Gironde le département · République Française · ars Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine · Ministère de l'Éducation Nationale · DYPRAXIQUE MAIS FANTASTIQUE · APEDYS

Mieux comprendre les blocages de l'apprentissage pour mieux accompagner

10h-11h

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

MERCI



APAJH Gironde

Gironde LE DÉPARTEMENT

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ars Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
Liberté
Égalité
Fraternité

DYS fédération
DYSPRAXIQUE MAIS FANTASTIQUE

APEDYS AQUITAINE



Perrine BIGOT

Spécialisée en orthopédagogie

Formatrice (écoles et autres structures)

Autrice aux éditions ATZEO



Coach enfant cinéma

perrine.bigot@gmail.com



- Séances individuelles
- Formations dans les écoles
- Guidances parentales
- Guidances pédagogiques & professionnelles

Co-autrice





Formatrice

pour l'outil OCTOFUN



Communication
Gestuelle
Associée à la
Parole

Intervenante pour l'organisme de formation « OCTOPUS Formations » (France)

Formation « 100 Outils en psychoéducation" Psychoéducation.be (Belgique)

Formation Orthopédagogie « Boîte à outils" MANABI (France)



PERRINE.BIGOT@GMAIL.COM
0468 13 10 60

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

GUIDANCES

Parentales



Soutien à la parentalité :

- ❑ Eclairages théoriques sur les besoins spécifiques de leurs enfants
- ❑ Pistes pratiques

Pédagogiques



Soutien aux enseignant.e.s :

- ❑ Eclairages théoriques sur les besoins spécifiques de leurs élèves
- ❑ Pistes pratiques & boîte à outils

Professionnelles



Thérapeutes

- ❑ Supervision
- ❑ Questionnements
- ❑ Analyse de cas
- ❑ Boîte à outils

perrine.bigot@gmail.com

+32 468 13 10 60
+33 6 87 53 27 52



- ❑ Perrine BIGOT Orthopédagogue
- ❑ Apprendre naturellement
- ❑ Parcours CréaPéda

perrinepeda





Pages facebook:

MERCI aux enseignants flexibles pour leurs aménagements



Corps, cœur, cerveau : 3 boîtes à outils



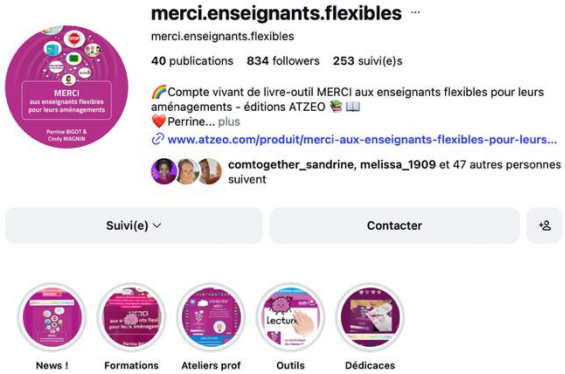
Pages Instagram:

@merci.enseignants.flexibles



@corps.coeur.cerveau



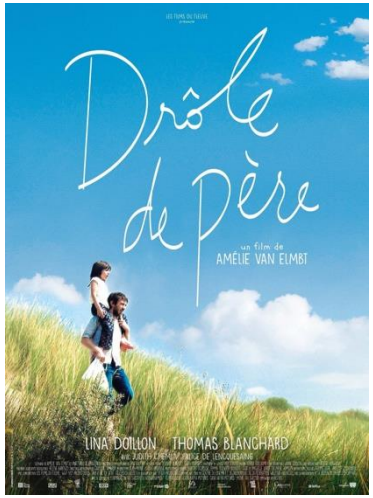


Vidéos psychoéducatives



Perrine BIGOT

Coach enfant dans le cinéma













PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

ACMA FICTION
(Association des Coachs de Mineurs Acteurs),
cofondée en septembre 2024
par un collectif de professionnelles de l'audiovisuel.

Masterclass sur le métier de Coach enfant dans le cinéma



L'INTÉRÊT D'ADAM with Perrine Bigot // MASTERCLASS

Palace Brussels
460 abonnés

3 | Partager | Enregistrer | ...

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

Haute couture pédagogique



« sur-mesure »

MENU

1. • “Empêchement” de l’apprentissage
2. • Pistes d’action
3. • Ressources






CATHERINE VANHAM
DIS-MOI COMMENT APPRENDRE
Comprendre et accompagner l'apprentissage de l'enfant
MARDAGA

À nous de créer la potion !





Mais attention : On doit viser l'AUTONOMIE !



On accompagne l'apprenant à se connaître, on lui apporte des ingrédients…

Objectif : il doit être capable de refaire la recette tout seul !

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE



L'empêchement de penser

« **Difficulté à s'appuyer sur son monde interne pour convoquer ses représentations pour apprendre** »

Les élèves « empêchés de penser » ont 2 difficultés :

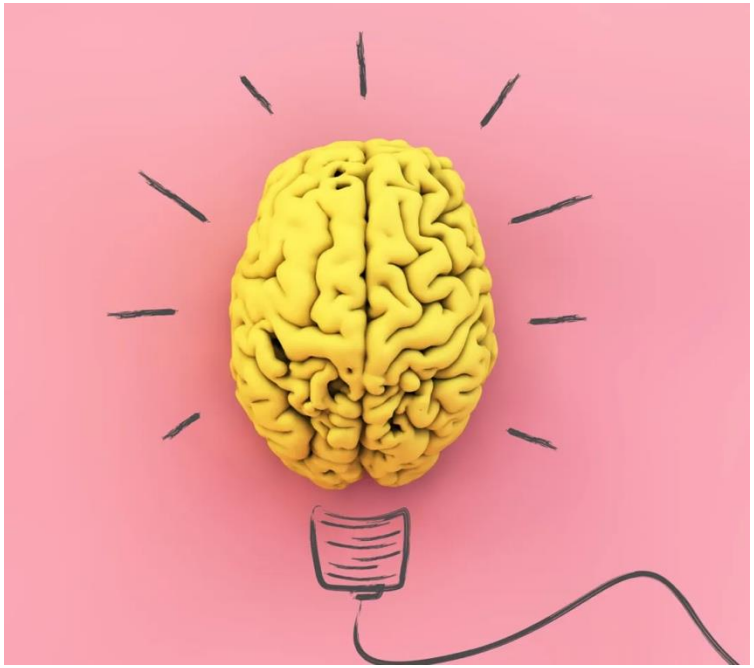
- ❑ Ils n'ont pas les compétences psychiques pour supporter l'apprentissages
- ❑ Ils n'ont pas un monde interne assez riche pour produire des représentations qui vont leur permettre de fonctionner intellectuellement

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

Il y a beaucoup
d'**IMPLICITES** !

Il faut EXPLICITER
les IMPLICITES !

Est-ce que l'apprenant est prêt.e pour apprendre ?





Corps



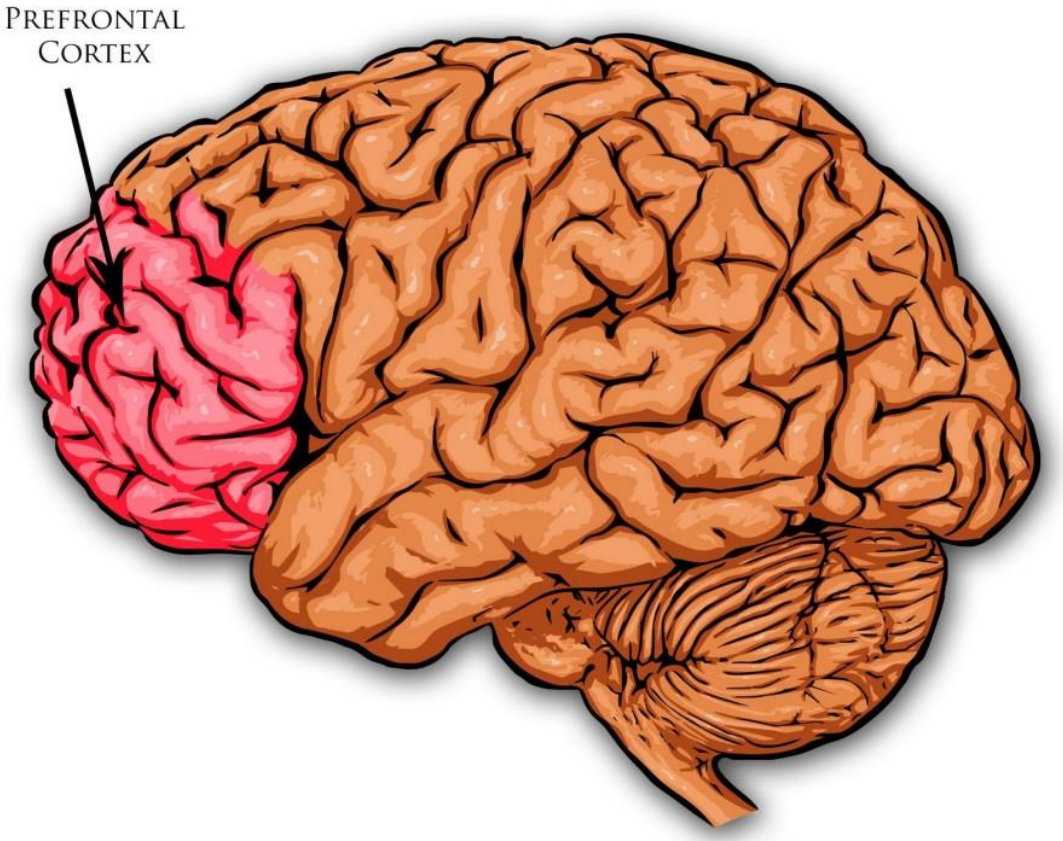
Cœur

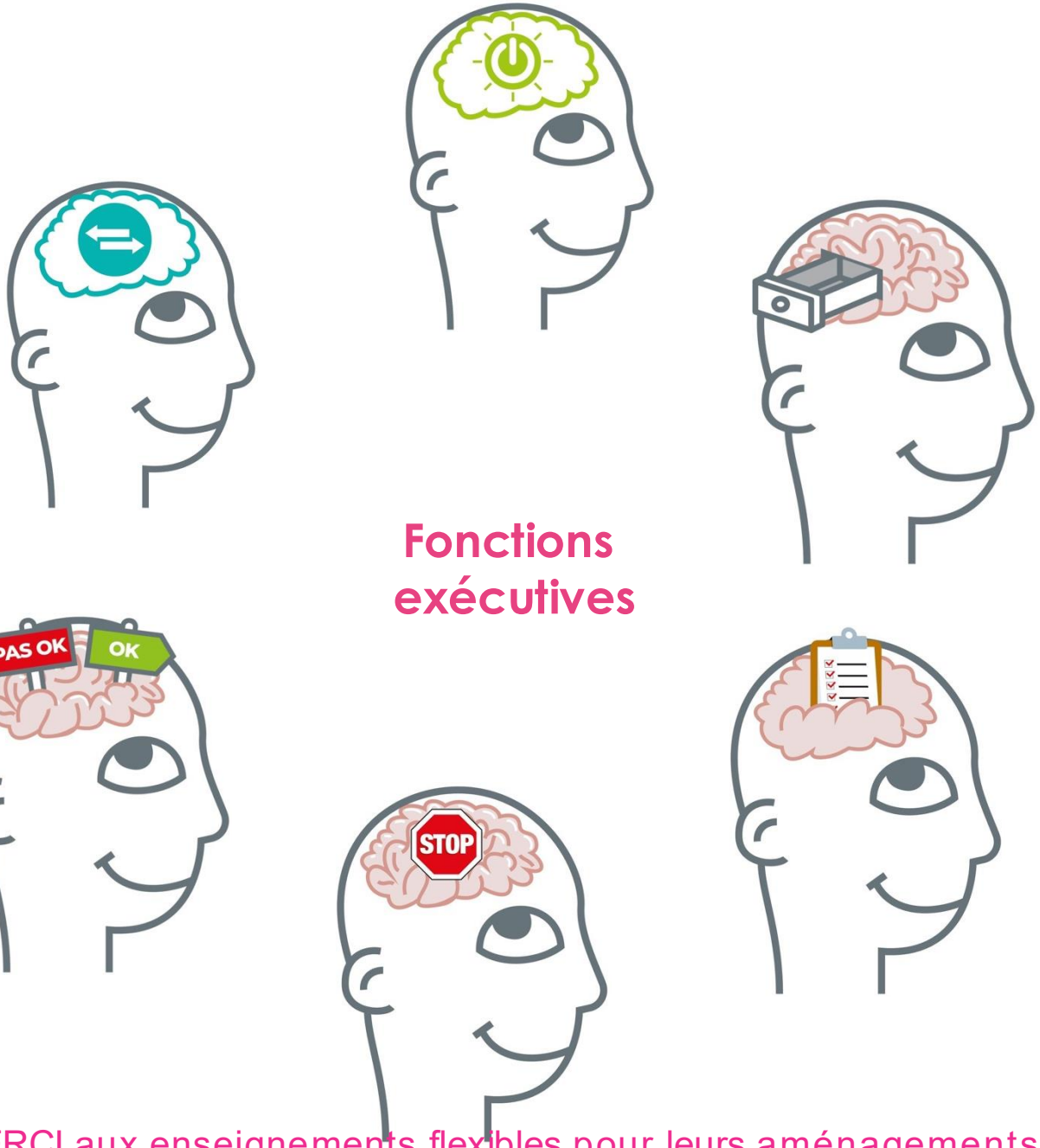


Cerveau



Fonctions Exécutives





Fonctions exécutives

@Livre « MERCI aux enseignements flexibles pour leurs aménagements »





Fonctions Exécutives



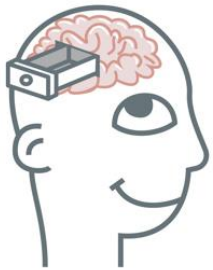
Régulation émotionelle



Activation



Inhibition



Mémoire de Travail



Flexibilité cognitive



Planification

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

Blocage à l'apprentissage

Difficulté d'apprentissage ou TROUBLE d'apprentissage ?



Difficulté d'apprentissage

= « Retard »

TROUBLE d'apprentissage



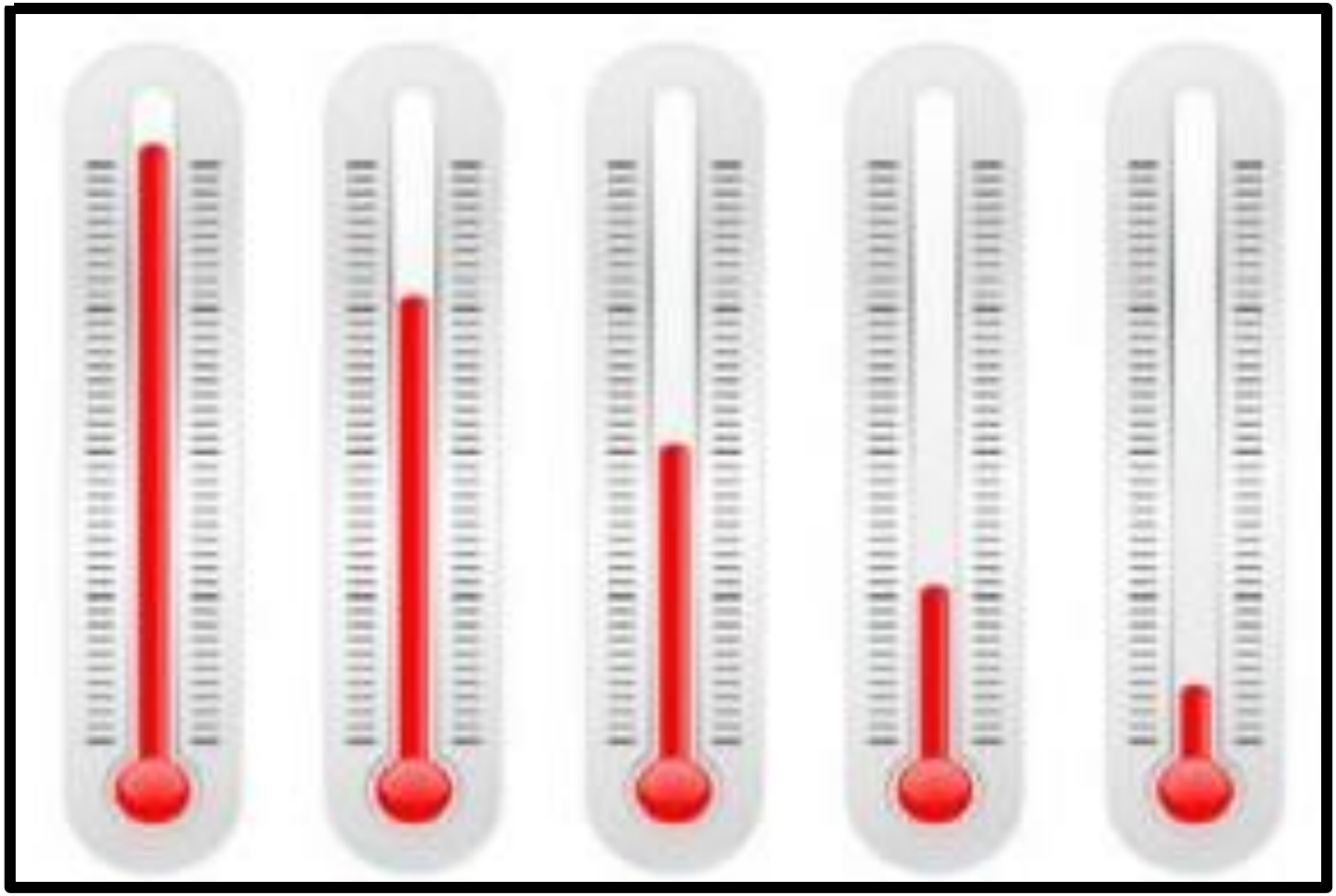
Notion clé
pour mieux comprendre les élèves à besoins spécifiques ….



Notion fondamentale pour comprendre les TROUBLES :



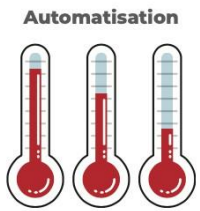
AUTOMATISATION



3.1. L'importance de l'automatisation des apprentissages

Pour comprendre l'automatisation des apprentissages, prenons la métaphore de la batterie équipée d'un voyant. Cette batterie représente toute l'énergie que nous mobilisons pour réaliser une ou plusieurs tâches et la jauge nous permet de constater la dépense énergétique.

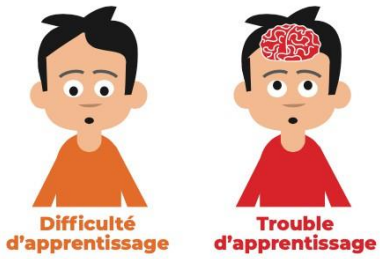
Lors de l'apprentissage de la conduite automobile, la première fois que vous êtes entré dans une voiture, vous avez dû penser à votre ceinture, aux pédales, aux rétroviseurs, au levier de vitesse, à la position de vos mains sur le volant, à la clé… Cela vous a demandé beaucoup d'énergie. Vous avez sué et/ou la fatigue s'est fait sentir. Aujourd'hui, après des années d'expérience, quand vous prenez votre voiture pour vous rendre à votre lieu de travail, vous ne réfléchissez plus à votre pédale d'embrayage… et pourtant vous appuyez sur votre pédale d'embrayage. Vous ne pensez plus à toutes les actions citées au début. Vous dépensez moins d'énergie.



Parce que votre cerveau a automatisé toutes ces tâches, qui vous demandaient avant beaucoup d'énergie, vous n'en dépensez maintenant que très peu. L'AUTOMATISATION, c'est donc le processus qui résulte de l'apprentissage. C'est ce qui nous permet de réaliser des tâches sans même plus nous en rendre compte (parler, s'habiller, ouvrir le bouchon de votre gourde etc.).

Un enfant qui a un retard d'apprentissage est en difficulté pour acquérir certaines compétences. Il a besoin d'une aide extérieure (un enseignant, un thérapeute…) qui lui apporte des outils ou des techniques adaptées, ou tout simplement besoin de plus de temps pour les atteindre (maturité, motivation…). Dans le cadre des difficultés d'apprentissages, il s'agit donc d'un retard dans certaines compétences attendues, qui peut se résorber et l'automatisation est possible.

En revanche, un enfant appelé « dys » a un trouble neurodéveloppemental qui l'accompagnera toute sa vie. Il ne peut pas automatiser certaines compétences attendues, il doit sans cesse compenser, passer par d'autres chemins pour atteindre le but demandé. Pour arriver au même résultat que les autres, cet enfant doit mobiliser beaucoup plus d'attention et d'énergie. Son réservoir « attentionnel » se vide plus vite. De ce fait, il en ressort une fatigue cognitive nommée surcharge cognitive à prendre en compte.





MENU

1. • “Empêchement” de l’apprentissage
2. • Pistes d’action
3. • Ressources



Pistes pratiques ….



Outils

Postures



Corps



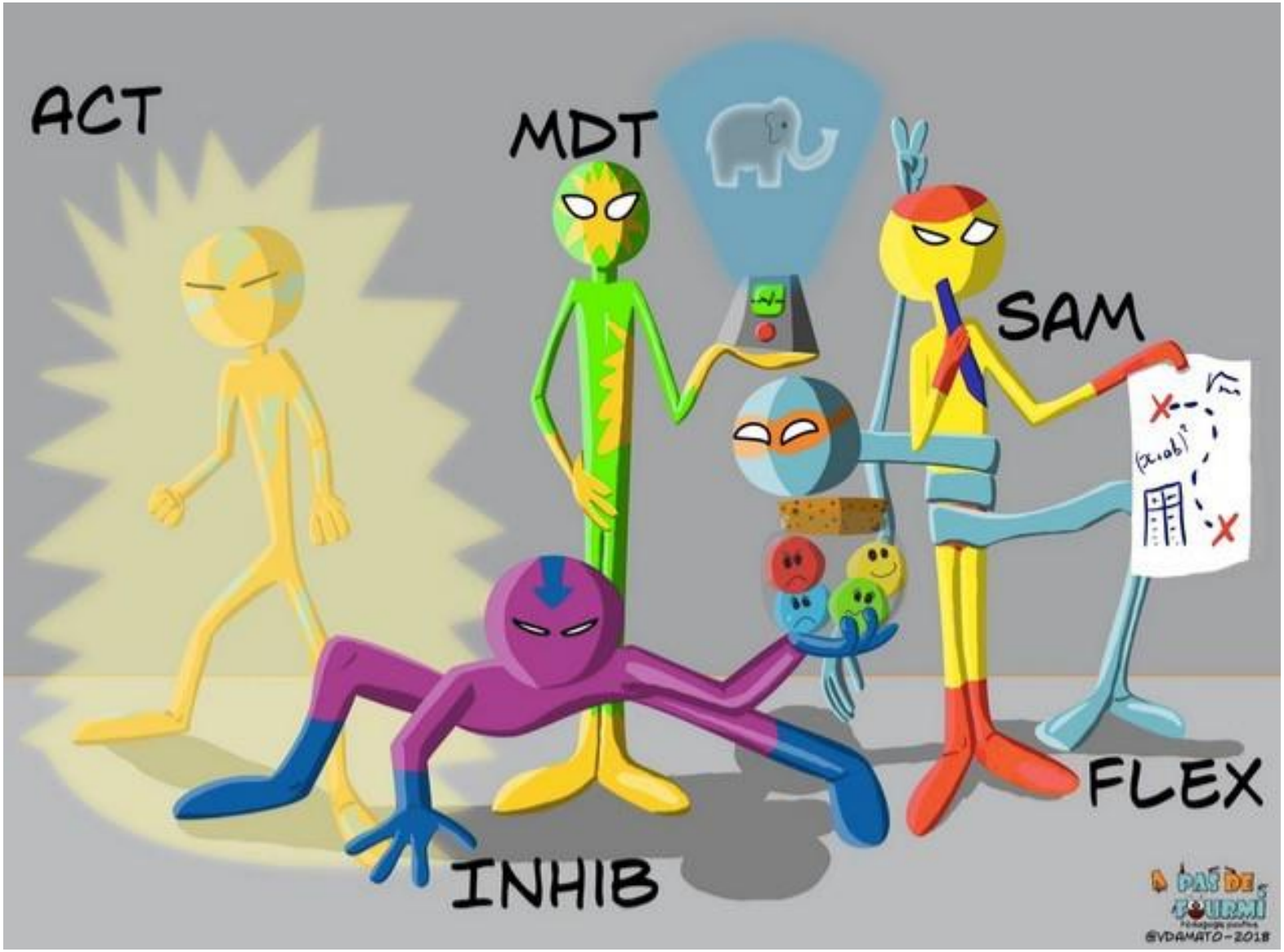
Cœur



Cerveau



Outil pour expliciter les fonctions exécutives



Outil pour apprendre à INHIBER

10. Panneau « STOP » dans le cerveau



Explication(s)

Nous pouvons expliquer aux enfants qu'on a un panneau « STOP » dans notre cerveau qui nous permet de gérer notre impulsivité. Par exemple, quand on a très envie de regarder par la fenêtre ce qu'il se passe au lieu de finir l'exercice que nous sommes en train de faire, activer son panneau « STOP » sera alors de décider de ne pas prêter attention à l'oiseau qui vole ou à la feuille qui tombe de l'arbre.

Autre exemple : Quand que je veux dire quelque chose tout de suite mais qu'une autre personne parle déjà, je dois mettre mon panneau « STOP » et attendre le bon moment pour pouvoir exprimer ce que je veux dire.

Plus on fait prendre conscience aux enfants de ce qu'est le panneau « STOP », quand l'utiliser et comment l'utiliser, plus les enfants apprendront à l'utiliser efficacement. N'oubliez pas de verbaliser vos propres « STOP », pour que les enfants vous imitent.

Afin d'accompagner cette compétence, on peut imprimer un pictogramme « STOP » et le mettre sur notre front à chaque fois que nous le faisons.



Romeo (4 ans) : il met son panneau « STOP » pour ne pas interrompre la discussion et attendre son tour pour intervenir

Variante(s)

Si nous n'avons pas de panneau « STOP », nous pouvons mettre notre main, paume visible sur le front, comme Roméo sur la photo.

Partage(s) d'expérience(s)

Au sein d'une classe de 3e maternelle, nous avons mis en place des pictos « STOP » collés sur des bâtonnets. L'enseignante a d'abord utilisé celui-ci à chaque fois qu'elle écoutait un enfant pour familiariser toute la classe avec l'outil pendant 2 semaines. Puis, elle l'a utilisé dans d'autres types de situation, comme le fait d'attendre avant d'agir. Des panneaux ont ensuite été distribués aux enfants, qui devaient les activer sur leur front quand ils écoutaient un camarade par exemple.

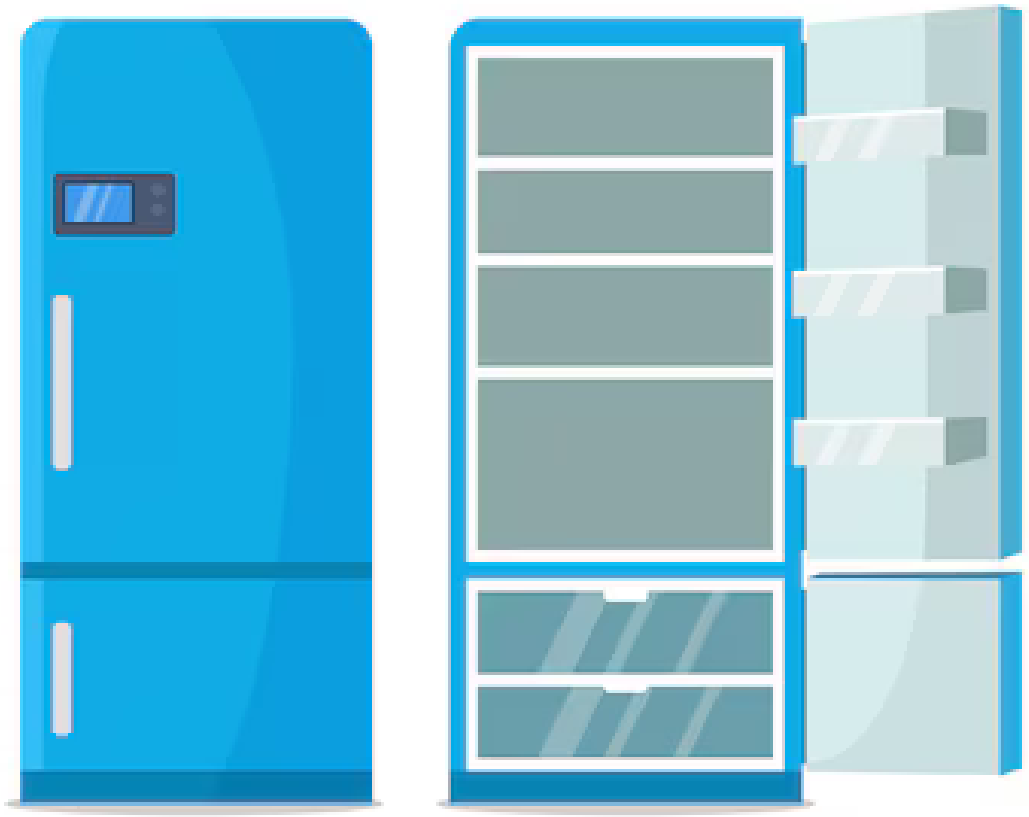
Intérêt(s)

Ici, les fonctions exécutives sont stimulées de manière explicite. La procédure est visuelle. De cette manière, les enfants qui ont des difficultés à retenir un comportement impulsif sont accompagnés pour inhiber celui-ci.



Source : **« MERCI aux enseignants flexibles pour leurs aménagements » Partie 4 OUTILS**

Outil pour apprendre à INHIBER
Frigo



PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

6. Technique du mot au frigo (post-it)

Explication(s)



Quand un jeune interrompt le cours sur un sujet qui n'est pas en lien avec le thème abordé, l'enseignant demande au jeune de résumer son idée avec un mot. L'enseignant l'écrira ensuite sur le tableau dans un espace dédié à cet outil (par exemple une affiche d'un frigo plastifié). L'enseignant veillera à écrire le prénom de l'enfant entre parenthèses et lui expliquera qu'il développera son idée à un moment prévu pour partager ses « mots ». Il est important d'accueillir ce que l'enfant veut en recadrant tout simplement à l'aide de cet outil et en verbalisant « On met ton mot au frigo ».

Variante(s)

Pour certains élèves qui montrent beaucoup d'impulsivité et qui interrompent régulièrement le cours, il est possible de leur proposer un post-it qu'ils mettent sur leur bureau. L'enseignant dit le mot « FRIGO » quand ce n'est pas le moment et le jeune écrit le mot qui synthétise sa pensée. Cela lui permet de réaliser son « STOP » et de se demander si cette information est pertinente dans le contexte. De nouveau, un temps de partage est nécessaire pour qu'il puisse partager ses idées.

Partage(s) d'expérience(s)

Cet outil a été proposé à un professeur de 4e primaire pour deux élèves présentant des difficultés d'inhibition. Tout d'abord en les aidant à prendre le mot-clé de leur idée et en notant au tableau celui-ci. Puis, dans une deuxième temps, le système sous forme de post-it a été mis en place. Les jeunes avaient « RDV avec leur prof » en fin de matinée ou d'après-midi avec un Time Timer pendant 5 minutes afin de discuter de l'idée / des idées notées sur leur papier. Cette technique fonctionne aussi à la maison pour les parents !

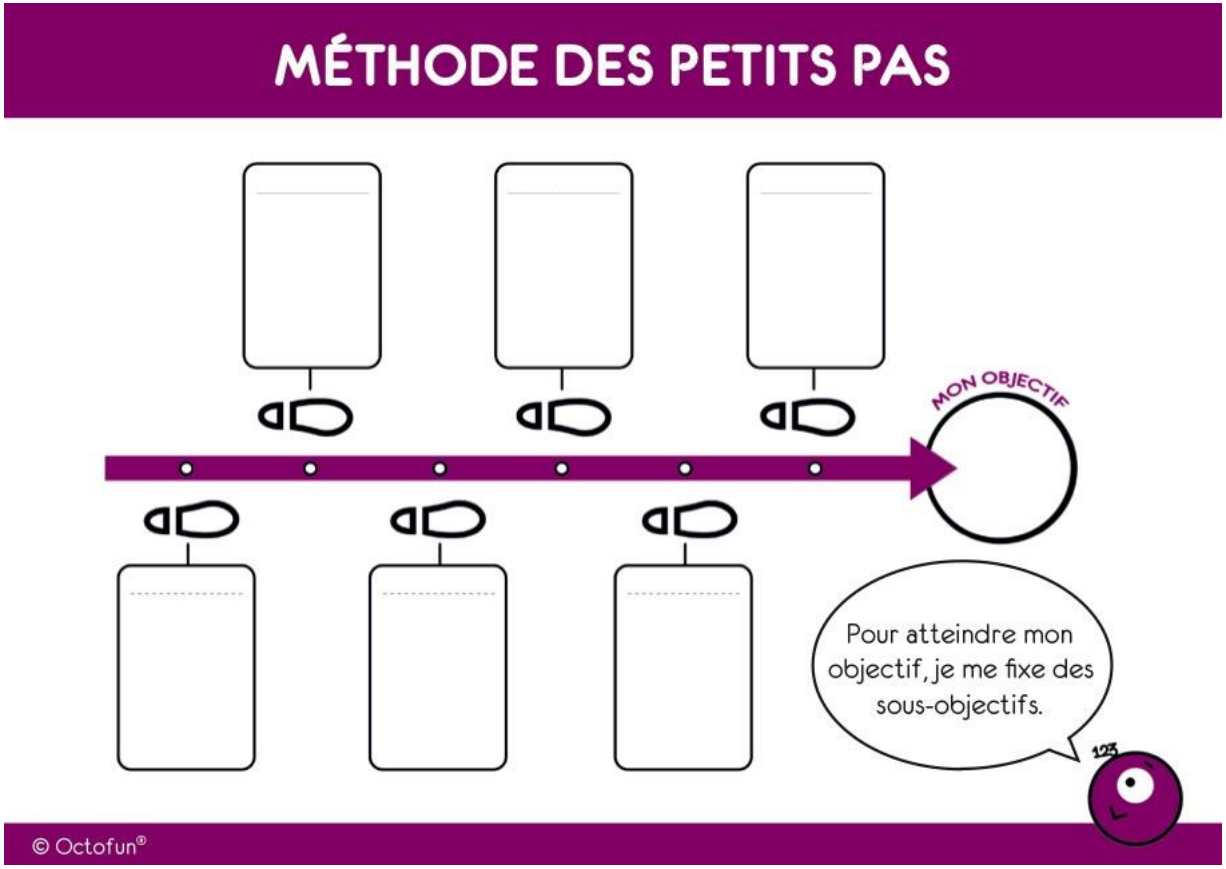
Intérêt(s)

Cet outil permet d'appuyer la gestion de l'inhibition mais aussi de développer la structure de la pensée en apprenant au jeune à être informatif, (sélection des informations pertinentes en fonction du contexte) et à synthétiser. En parallèle, l'outil soutient le besoin d'être entendu et d'être reconnu (sans être stigmatisé) et représente un gain d'énergie pour l'enseignant. C'est un dispositif essentiel (voire indispensable) pour les jeunes qui ont un TDAH (ou un Haut Potentiel) car ils ont souvent beaucoup d'idées dans leur tête et ne savent pas toujours bien gérer celles-ci lorsqu'ils sont en groupe-classe.

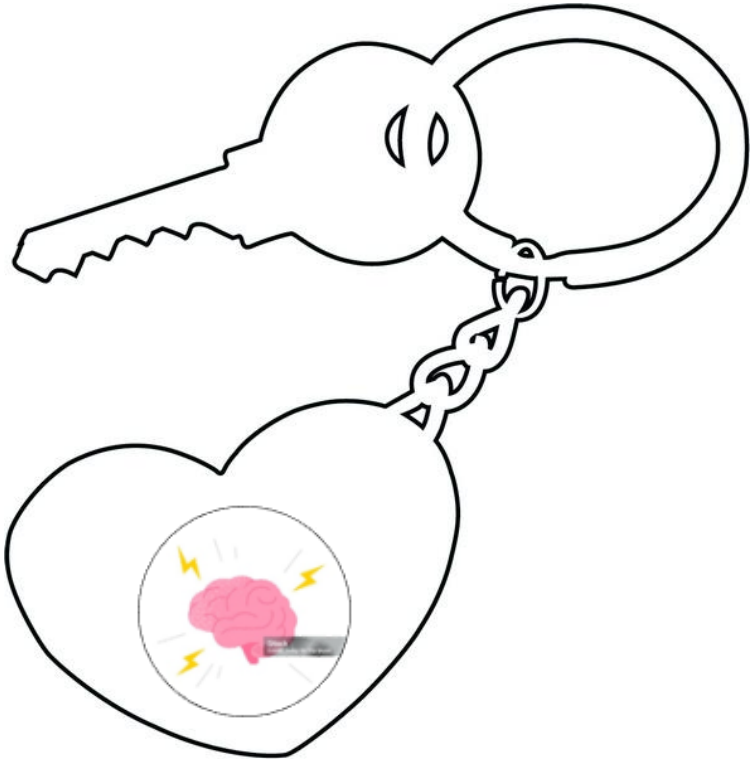


Source : **« MERCI aux enseignants flexibles pour leurs aménagements » Partie 4 OUTILS**

Outil pour PLANIFIER



3 Porte-clés
pour développer
les compétences métacognitives





25 questions
pour s'auto-évaluer

3.3.12. Construire un esprit critique et autonome

1. Que penses-tu de ta production, de ton œuvre, de ton travail, de ta peinture...
2. Es-tu satisfait.e ? Content.e de ce que tu as fait ? Fier.e de toi ?
3. Aimerais-tu ajouter, changer quelque chose ?
4. Veux-tu un peu plus de temps pour continuer, terminer ?
5. Veux-tu encore y réfléchir et le terminer plus tard ?
6. As-tu besoin de l'aide de quelqu'un ? Qui ?
7. De quelle aide as-tu besoin ? Un outil ? Du matériel ? Un modèle ? Je commence et tu continues ? ...
8. Veux-tu l'avis de quelqu'un d'autre ?
9. Rencontres-tu des difficultés pour quelque chose ? Qu'as-tu besoin pour y remédier ?
10. Cette activité était-elle facile pour toi ?
11. Que veux-tu apprendre pour rendre cette tâche plus facile pour toi ?
12. Y-a-t-il quelque chose que tu n'as pas compris ?
13. Veux-tu recommencer ? Pourquoi ?

25 questions
pour s'auto-évaluer

3.3.12. Construire un esprit critique et autonome

14. Veux-tu le faire avec quelqu'un ? Qui ?
15. Pourquoi est-ce difficile pour toi ?
16. Veux-tu que je te réexplique la consigne ?
17. Pourquoi dis-tu que tu t'es trompé.e ? (distraction ? incompréhension ? inhibition ? ...)
18. T'es-tu senti.e capable de réaliser cette activité ?
19. Cette activité t'a-t-elle plu ? As-tu pris du plaisir à la réaliser ?
20. As-tu fait de ton mieux ?
21. Que ferais-tu autrement la prochaine fois ?
22. Comment te sens-tu après avoir fait cette activité/ cet effort ? Quelles émotions as-tu ressenties ? (Roue des émotions)
23. De quoi es-tu fier.e ?
24. Je vois que tu n'es pas satisfait.e, que puis-je faire pour t'aider ?
25. As-tu pu te concentrer ? Si non, qu'est-ce qui t'a empêché de te concentrer ?

œur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)



Questions de métacognition



3.3.21. Construire des évocations pour mieux apprendre

1. As-tu entendu la consigne ? Peux-tu formuler ce que tu dois faire ?
2. Qu'as-tu compris ?
3. As-tu déjà fait une activité qui ressemble à celle-ci ? Laquelle ?
4. Qu'as-tu besoin comme matériel pour réaliser cette activité/ tâche ?
5. Que vas-tu devoir faire pour réaliser cette activité/ tâche ? (Procédure/ planification...)
6. Que dois-tu savoir pour réaliser cette activité/tâche ?
7. Es-tu prêt pour réaliser cette activité ? Crois-tu que ce sera facile pour toi ?
8. Que dois-tu regarder, observer pour réaliser cette activité/répondre à ce défi ?
9. Maintenant que je t'ai montré comment faire, peux-tu me dire ce que tu dois faire ?
10. Par quoi vas-tu commencer ? Et ensuite ?
11. Est-ce que tout va bien ? (Pendant l'activité)
12. Es-tu bien en train de réaliser la tâ<che demandée ?
13. Comment as-tu fait pour réaliser la tâche (après l'activité) ?
14. As-tu rencontré des difficultés ?

Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)

Questions de métacognition

3.3.21. Construire des évocations pour mieux apprendre

15. Comment as-tu fait pour les surmonter ?
16. Qu'est ce qui t'a aidé à réussir l'activité ? à la terminer ?
17. Qu'aurais-tu eu besoin pour réussir ?
18. Cette activité t'a-t-elle paru facile ? Sais-tu dire pourquoi ?
19. Comment te sens- tu après cette activité ?
20. Aurais-tu pu faire autrement pour réaliser cette tâche ? Comment ?
21. Que devais-tu connaître pour réaliser cette tâche ?
22. Qu'as-tu appris en faisant cette activité ?
23. Est-ce que cette activité t'a plu ? Sais-tu me dire pourquoi ?
24. Qu'as-tu mis dans le tiroir de ta mémoire ?
25. Dans quel tiroir l'as-tu mis ? (Grand tiroir ? Petit tiroir ?)
26. Si tu dois refaire cette activité, vas-tu procéder de la même manière ?
27. Comment feras-tu la prochaine fois ?
28. As-tu procédé de la même manière que X ? Explique ce qui était différent.
29. Que vas-tu retenir de cette activité ?

Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)



25 questions
pour pratiquer l'oupsologie

3.3.24. Analyser l'erreur : pratiquer l'Oupsologie au quotidien

1. N'ai-je pas eu assez de temps pour réaliser la tâche ? (Gestion du temps)
2. Avais-je peur de ne pas avoir assez de temps pour réaliser la tâche ? (Régulation émotionnelle)
3. J'ai mis beaucoup de temps à m'y mettre, cela m'a fait perdre du temps. (Activation)
4. J'avais peur de me tromper, je n'étais pas sûr.e de moi. (Confiance en soi).
5. Je me suis mal organisé.e : je n'ai pas pris/utilisé le matériel adéquat. (Organisation/planification)
6. J'ai voulu aller trop vite, je me suis précipité.e sans avoir intégré les consignes. (Inhibition)
7. C'était la première fois que je réalisais cette tâche.
8. Je me suis laissé.e distraire. (Par les autres, par l'environnement...)
9. Je n'ai pas bien compris la consigne. (Compréhension des consignes)
10. J'ai compris qu'une partie de la consigne. (Ex. : j'ai colorié les animaux sans faire attention au nombre demandé).
11. Un.e camarade m'a dit que je m'étais trompé.e et cela m'a induit en erreur. (Confiance en soi)
12. J'ai regardé sur la feuille de mon camarade et j'ai vu que je n'avais pas la même chose que lui. (Confiance en soi)
13. Je ne voulais pas le faire. (Motivation)

Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)

25 questions
pour pratiquer l'oupsologie

3.3.24. Analyser l'erreur : pratiquer l'Oupsologie au quotidien

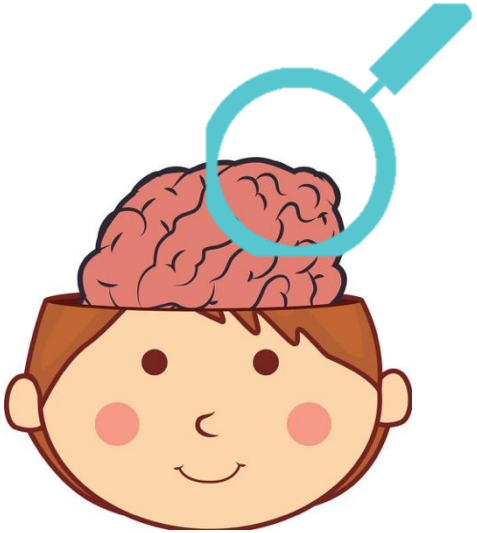
14. Je ne savais pas comment faire, comment m'y prendre. (Planification)
15. J'ai oublié de... (compter, regarder le code, tenir compte d'un critère...)
16. Un camarade s'est moqué de mon travail. (Gestion des émotions)
17. Je n'ai pas tenu compte du modèle à suivre.
18. J'ai perdu une partie de mes étiquettes, de mes images... (Organisation, planification)
19. Je n'ai pas tenu compte de l'ordre à suivre. (Ex. : coller l'étiquette avant d'écrire... Planification)
20. Je n'étais pas disponible : fatigue, émotion débordante...
21. J'étais en difficultés car la tâche était trop complexe. (Zone proximale de développement)
22. Je ne savais pas utiliser le matériel. (Ex. : matériel trop petit, pas assez de force pour...)
23. Sans faire exprès, j'ai déchiré ma feuille, j'ai renversé la peinture...
24. Je ne voyais pas bien : manque de lisibilité et/ou de clarté du document... (Les lignes, le dessin, les couleurs...)
25. Je suis arrivé en retard et je n'ai pas entendu la consigne.

Perrine BIGOT & Nadine LEMYE - « Corps, Cœur, Cerveau : 3 boîtes à outils pour des aménagements dès la maternelle » - Éditions ATZÉO (version août 2024)



OUPSOLOGIE

Analyse de l'erreur



PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

Valoriser l'erreur

Redonner la place à l'erreur dans les apprentissages

« C'est en se plantant que l'on peut pousser. »
-Anonyme-







PERRINE BIGOT ORTHOPÉDAGOGIE

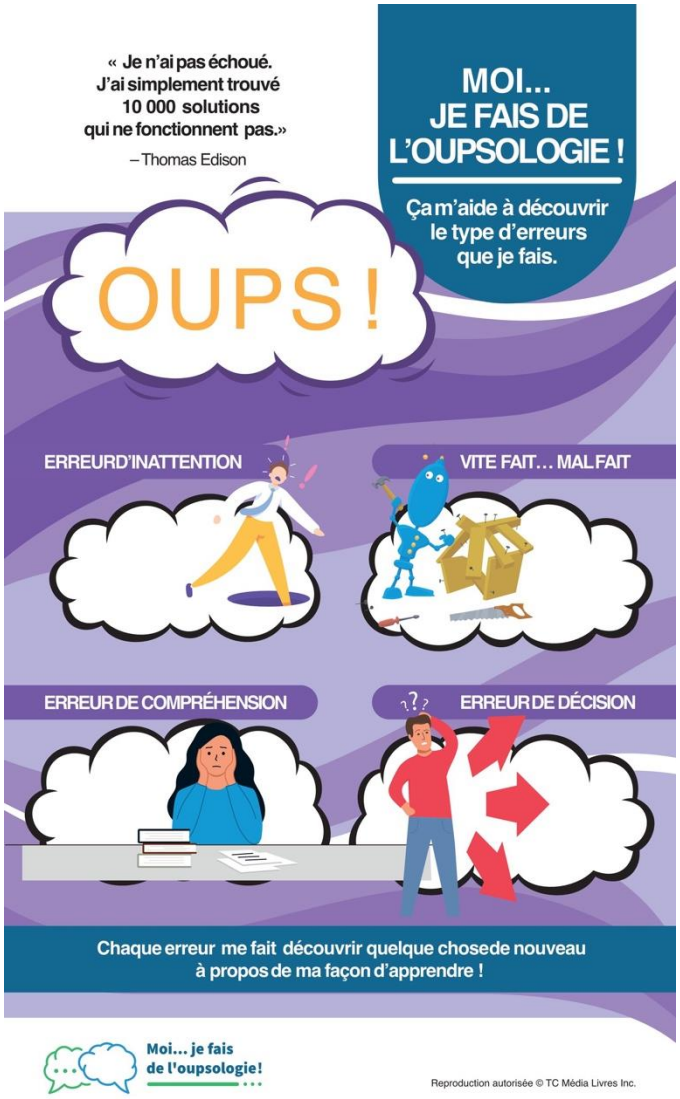
« Trompe-toi…
mais trompe-toi MIEUX ! »



Bruno HUMBEECK

OUPSOLOGIE

Pierre-Paul GAGNE





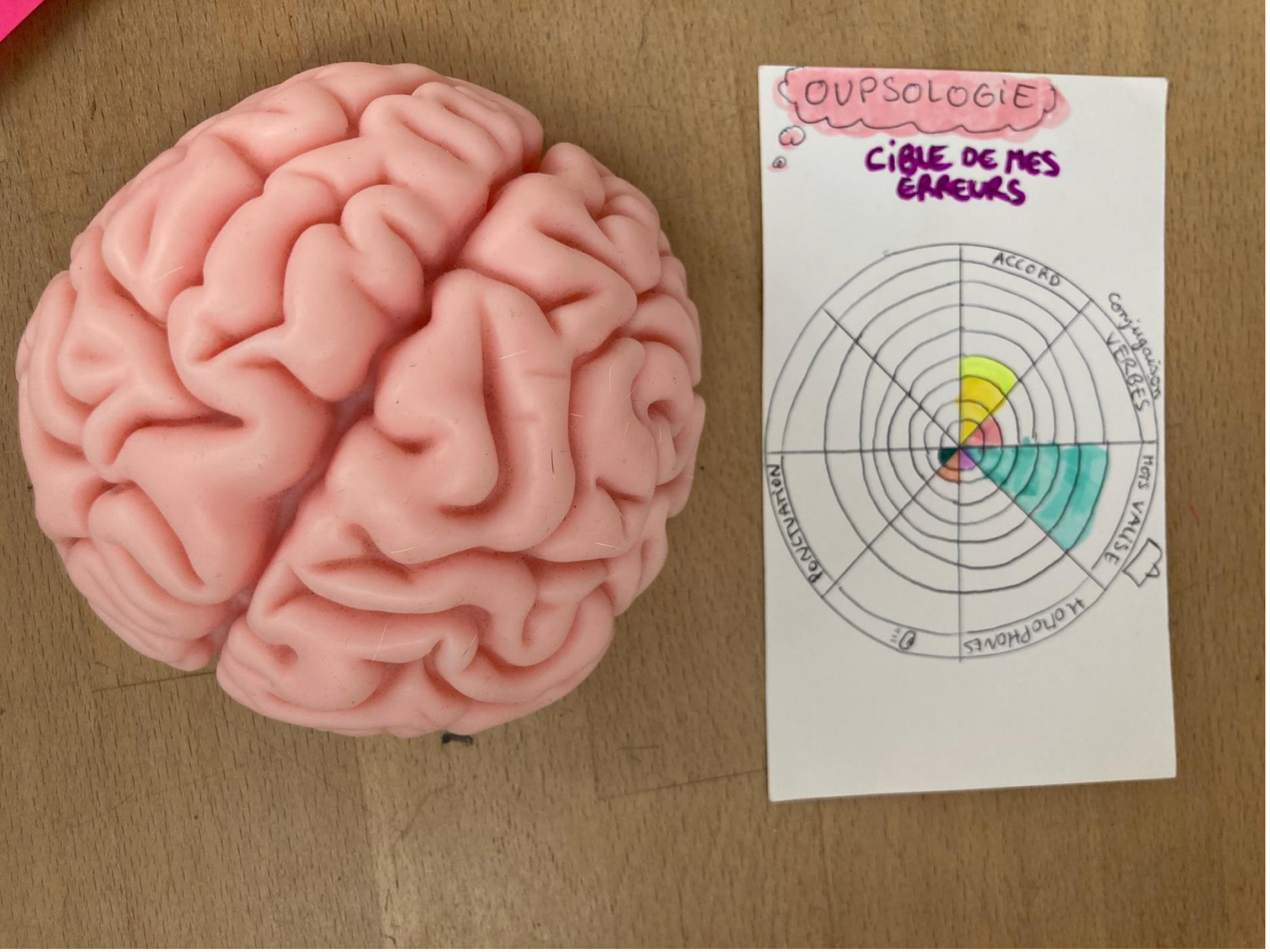
PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

MANDALA DES ERREURS



VISIO

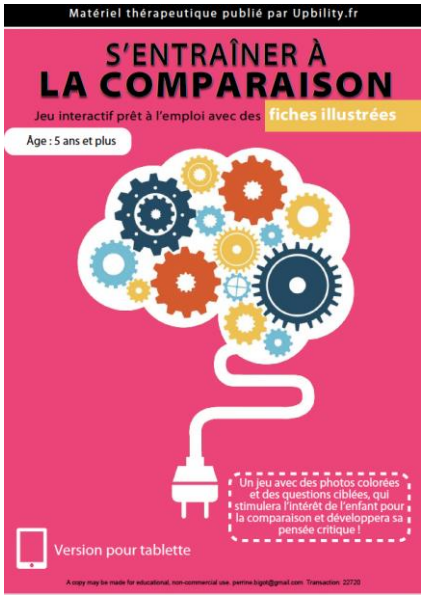
© Laura Berthoff pour Learning Brain


OUPSOLOGIE
CIBLE DE MES ERREURS
ACCORD
Conjugaison VERBES
MOTS VIDES
HOMOPHONES
PONCTUATION

Développer le RAISONNEMENT
Faire des liens





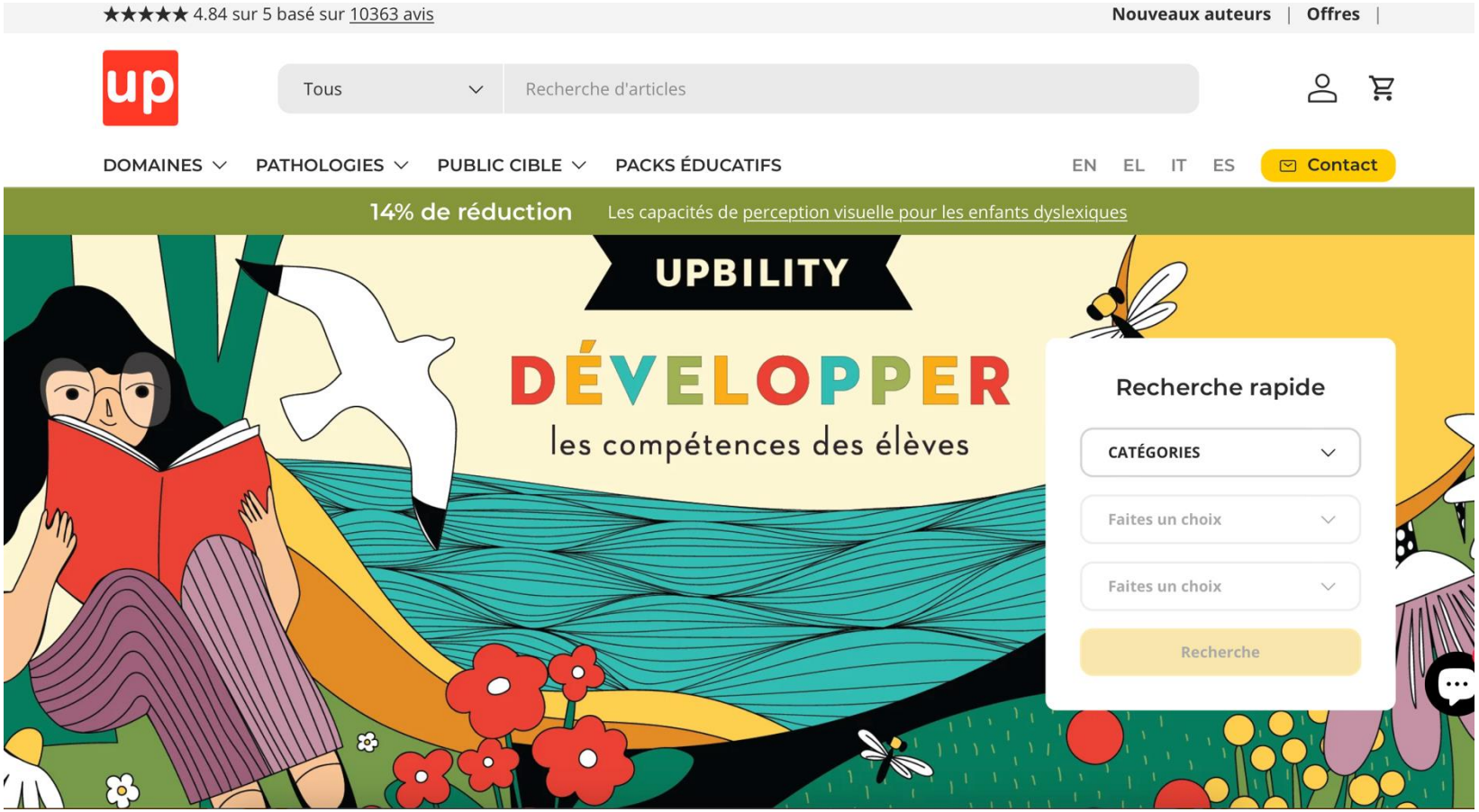




Relancer la machine à penser !

Outils

upbility



MENU

1. • “Empêchement” de l’apprentissage
2. • Pistes d’action
3. • Ressources



RESOURCES







… à venir : CPS avec Cindy MAGNIN :)

PERRINE BIGOT ORTHOPÉDAGOGIE

Fonctions exécutives



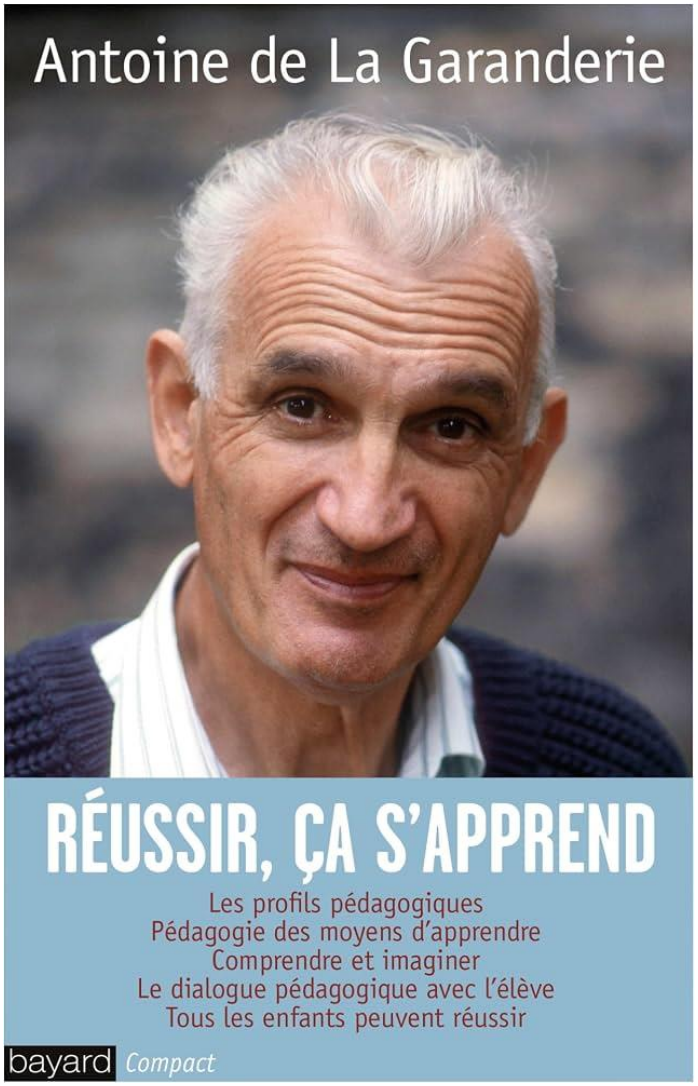
Métacognition

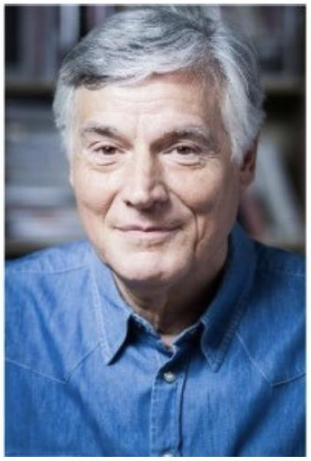


PERRINE BIGOT ORTHOPÉDAGOGIE

Gestion mentale

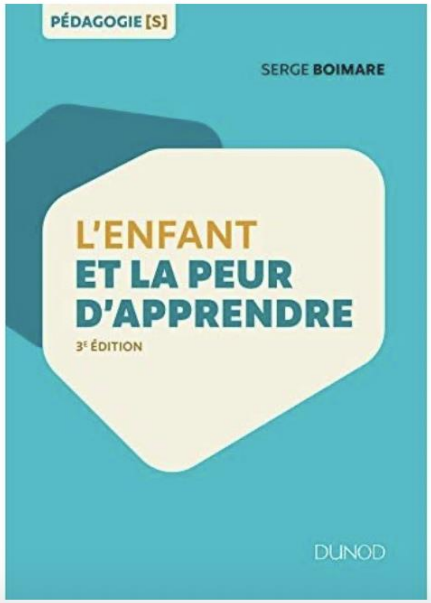




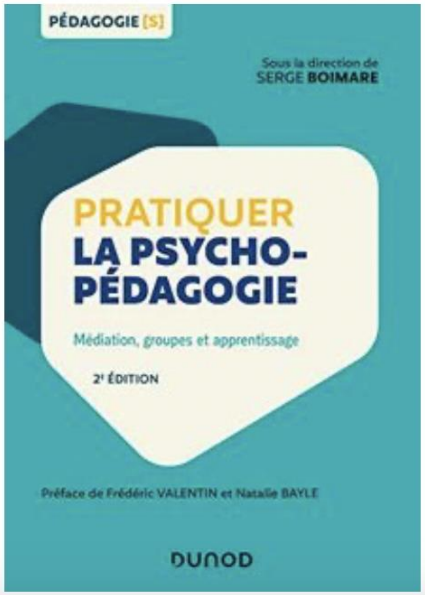


Ressources
Serge Boimare
Psychopédagogue



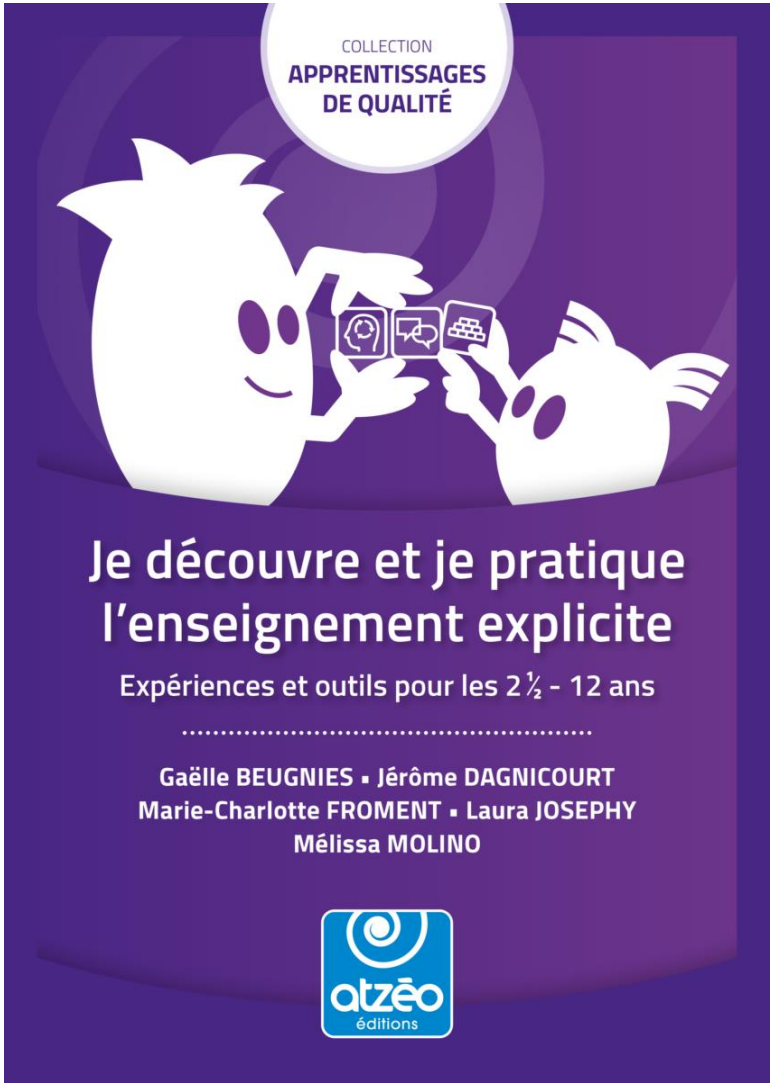






Toutes les compétences psychosociales nécessitent un enseignement explicite !



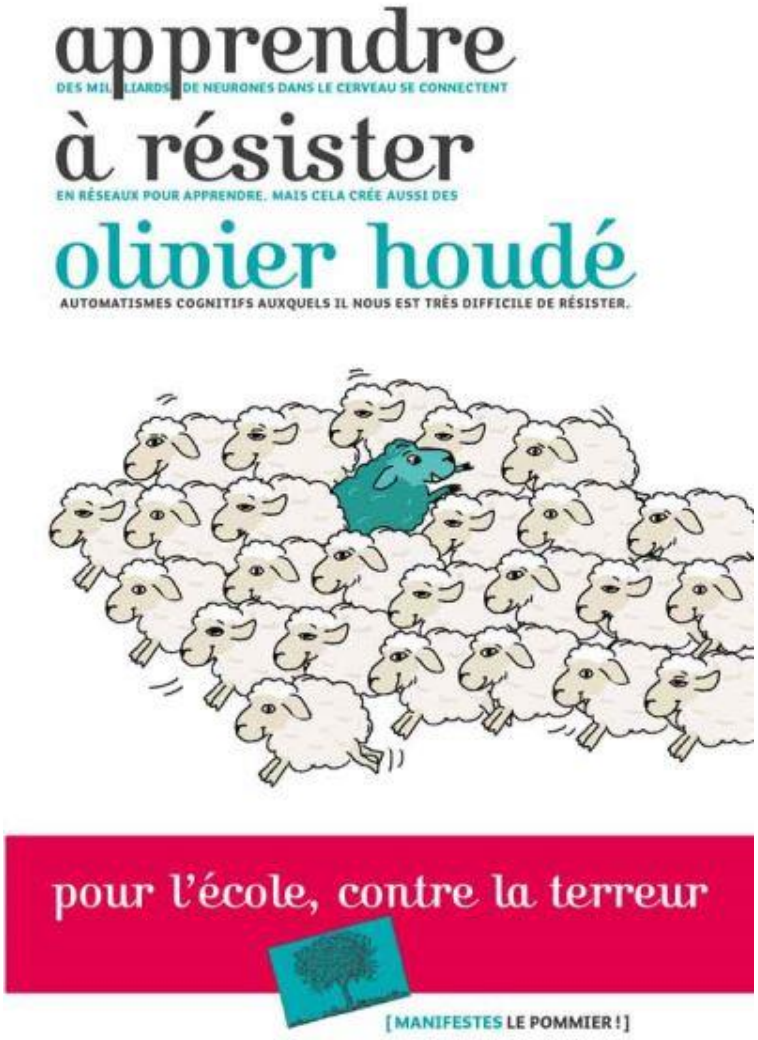

COLLECTION
APPRENTISSAGES DE QUALITÉ
Je découvre et je pratique l'enseignement explicite
Expériences et outils pour les 2 ½ - 12 ans
Gaëlle BEUGNIES ▪ Jérôme DAGNICOURT
Marie-Charlotte FROMENT ▪ Laura JOSEPHY
Mélissa MOLINO
atzéo éditions


Steve Bissonnette • Clermont Gauthier
COMPRENDRE ET APPLIQUER
L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE
EN CLASSE ET À L'ÉCOLE
LOVE
RETZ
Super, maîtresse !


enseigner au quotidien
Anaïs Florentin Proy
Valérian Florentin
Mettre en œuvre l'enseignement explicite
Par :
maitresses_en_baskets
et dirlo_en_baskets
Quels sont les piliers de l'enseignement explicite ?
Quels bénéfices en tirer ?
Comment ajuster sa pratique ?
Nathan


L'éducation, un métier
JUSTINE HENRY
Vers plus d'autonomie grâce à l'enseignement explicite
Sur les pas de la classe explicite & autonome
Plantyn

INHIBITION



Biais cognitifs



PODCAST

Biais cognitifs





psycho education.be

Formations
Outils en psychoéducation



100 outils d'intervention psychoéducative

Namur, Belgique



100 outils d'intervention psychoéducative

Namur, Belgique

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

www.psychoeducation.be

Haute couture pédagogique



Interventions « sur-mesure »

Conférences, ateliers,
formations, supervisions…

perrine.bigot@gmail.com

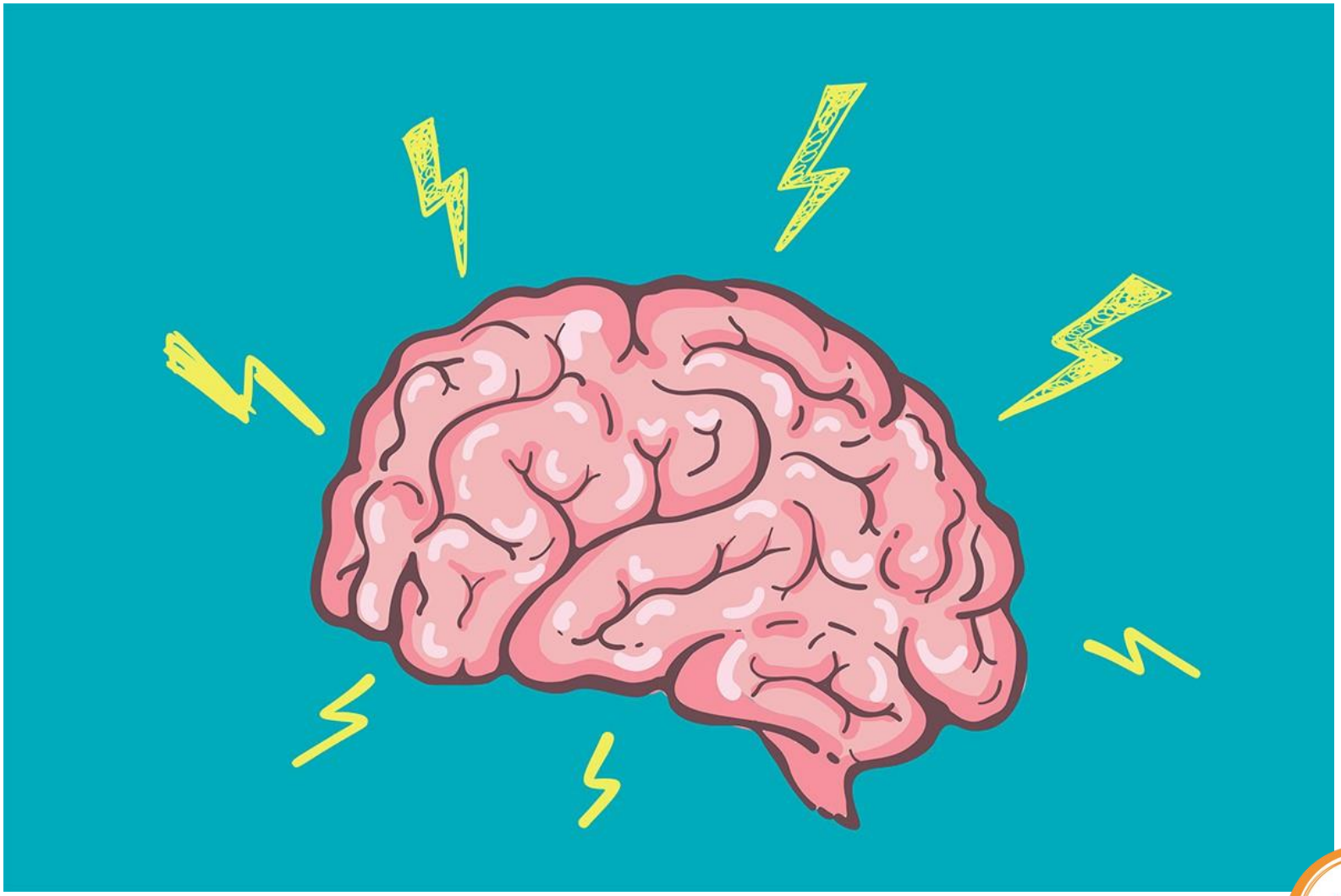
C’est bientôt la fin…



on métacogite !



Rituel de Réactivation



PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

Sac à dos

Avec quoi je repars ?





PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

CONFÉRENCE DYS

JOurnée nationale des DYS

Écoliers & étudiants,
apprendre autrement,
comment relever le défi ?

APPRENDRE autrement,
pour tous ces élèves qui
FONCTIONNENT autrement !

PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

Pour APPRENDRE autrement,
Il faudrait peut-être ENSEIGNER autrement ?



PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

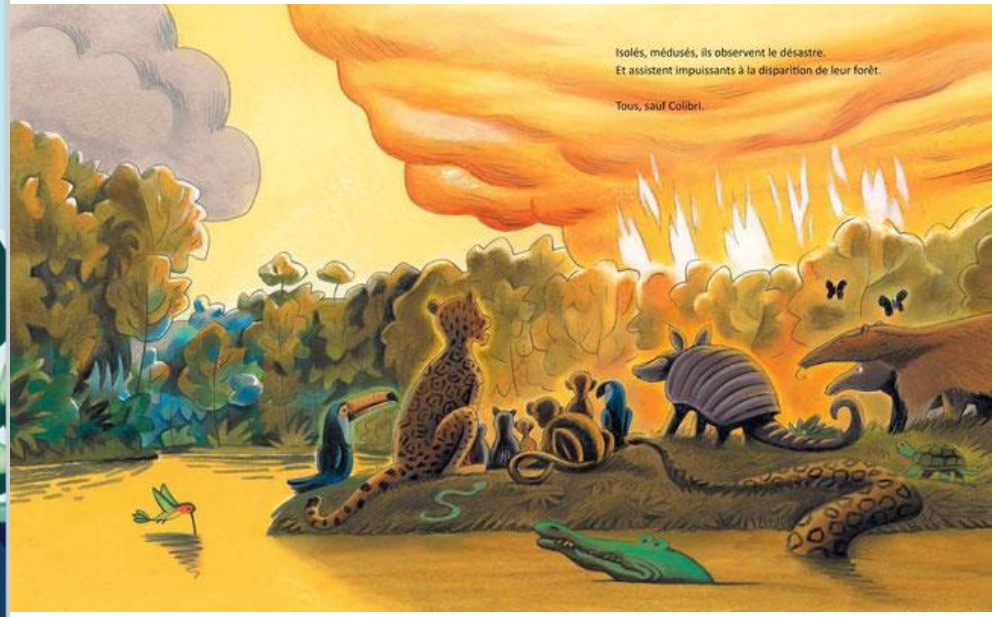
Pour APPRENDRE autrement,
Il faudrait peut-être ENSEIGNER autrement ?



PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE

CONCLUSION





PERRINE BIGOT
ORTHOPÉDAGOGIE



MERCI

perrine.bigot@gmail.com

Perrine BIGOT Orthopédagogie

#perrinepeda